

Nachdem der gebürtige Ramsteiner Hans Lesmeister die Volksschule abgeschlossen hatte, ging er für drei Jahre auf die Meisterschule in Kaiserslautern. Er studierte dort Grafik und Malerei.

Von Mitte der 1950er Jahre bis 1966 arbeitete Hans Lesmeister für die US-Amerikaner an der Eselsfürth, auf der Air Base Ramstein und in Stuttgart. Vermutlich Ende 1954 vermittelte der Studienkollege Hans-Joachim Schwitzke, der bereits auf der Air Base arbeitete, Hans Lesmeister die Stelle im Flieger Haus. Er war dort einer von sechs deutschen Angestellten und als "Club Artist" beschäftigt, d.h. er entwarf einerseits Plakate, die die Veranstaltungen des Flieger Hauses bewarben, andererseits bot er dort Kunst- und Werkkurse an.

Auch in Stuttgart entwarf er 1958 und 1959 Plakate und übernahm weitere grafische Arbeiten.

Als er 1960 auf die Air Base Ramstein zurückkehrte, nahm er die Arbeit eines Bauzeichners an. In dieser Zeit malte er nur hin und wieder ein Portrait für die Amerikaner. Hans Lesmeister blieb bis 1966.

Ab 1966 arbeitete Hans Lesmeister dann für deutsche Firmen: 1966 bis 1981 als Bauzeichner für die Fensterbaufirma Bayer und von 1981 bis 1996 beim Fensterprofilehersteller Kömmerling. Ebenfalls in die frühen 1980er Jahre fiel seine Mitgliedschaft bei dem Landstuhler Verein "Freunde der Malerei". Für die alljährlichen Ausstellungen stellte Hans Lesmeister, der seit den 1960er Jahre nur hin und wieder mal ein Bühnenbild zu Fasching, eine Gemälde oder eine Karikatur auf Wunsch von Familie oder Freunden gemalt hatte, einige Bilder zur Verfügung.

Hans Lesmeister was born in Ramstein and, after finishing Volksschule (elementary/secondary school) there, he spent three years studying graphics and painting at the Meisterschule (trade school) in Kaiserslautern.

Beginning in the mid 1950s until 1966, Hans Lesmeister worked for the American military in Eselsfürth, on Ramstein Air Base and in Stuttgart. It seems likely that a fellow student who already worked on the base, Hans-Joachim Schwitzke, helped Lesmeister find a position at the Flieger Haus sometime around 1954. He was one of six Germans working there and, as "club artist", he produced the advertising posters for productions and events taking place at the Flieger Haus in addition to teaching art and handcraft courses.

While in Stuttgart from 1958-1959, he also produced posters and took over other graphic design work. When he came back to Ramstein Air Base in 1960, he took a position as an architectural draftsman and stayed until 1966. During this period, his only painting was occasional portraits for the Americans.

Beginning in 1966, Hans Lesmeister began working for German firms. From 1966-1981, he worked as an architectural draftsman for Bayer, a window company, and from 1981-1996 for Kömmerling, another window manufacturer.

Sometime in the early 1980s, he became a member of the Landstuhl "Friends of Painting" society and began consistently producing artwork for their annual exhibitions after only producing the occasional piece as a favor to family and friends since the mid 1960s.



Hans Lesmeister in jungen Jahren/Hans Lesmeister at a younger age



Flieger Haus Service Club, 1956

Der Flieger Haus Service Club

Ende Mai 1953 wurde der "Flieger Haus Service Club" auf der damaligen Landstuhl Air Base eröffnet. Er bot verschiedenste Freizeitaktivitäten und Dienstleistungen an. So gab es u.a. je einen Billard-, Tischtennis- und Musikraum, eine Snackbar, ein Reisebüro und ein Filiale der Deutschen Post, zudem einen großen "Ballroom" mit professioneller Bühne und für kleinere Versammlungen die "Bauernstube" im "bayerischen Stil". In einer voll ausgestatteten Küche fanden Kochkurse statt, die Kunstkurse in einem separaten Werkraum. Im Keller befand sich ein Fotolabor.

1957 wurden die beiden Air Bases Landstuhl und Ramstein zusammengelegt. Das Flieger Haus zog 1960 unter dem Namen "Community Center" in den nördlichen Flugplatzbereich um. Die Pforten des "alten" Flieger Hauses schlossen endgültig im November 1960. Die Plakate des Hans Lesmeister dokumentieren die vielfältigen Freizeitangebote dieser Einrichtung.

Impressum | Herausgeber/Editor: Dipl. Geogr. Michael Gelb, docu center ramstein, Verbandsgemeinde Ramstein-Miesenbach 2011 | Art Direction: ARTvonROTH, Kaiserslautern
Übersetzung: Linda Sauer Bredvik, Dr. Claudia Gross | Druck: kerkerDruck

The Flieger Haus Service Club

The "Flieger Haus Service Club" on the former Landstuhl Air Base opened end of May, 1953. Leisure activities and other services were offered there. The club provided rooms for pool, ping pong and music, as well a snack bar, a travel agency, and a branch of the German Postal Service. In addition, it had a large ballroom with a professional stage and for smaller gatherings, a Bavarian style parlor. Cooking courses took place in the fully equipped kitchen, and art classes in the workshop. In the basement was a photo lab.

The air bases Landstuhl and Ramstein were combined in 1957. The Flieger Haus was moved to the former Ramstein Air Base, today's North side, in 1960. From then on, it was "Community Center". The "old" Flieger Haus was finally closed in November of 1960. The placards of Hans Lesmeister show the various leisure activities the club offered.

Besonderer Dank an/particular thanks to: Otilie Lesmeister, Gretel Kleemann, Julia Pletsch

